

Ettore Comi

Hector Comisky, nome d'arte di Ettore Comi, opera attivamente da anni nel settore fotografico e cinematografico. Nato a Chiesa Valmalenco nel 1960. Nel 1991 segue dei corsi d'arte drammatica presso il Centro Teatro Attivo di Milano ed inizia l'attività come attore di teatro e televisione. Si trasferisce poco dopo a Roma dove debutta nel cinema con il film "*Demonia*" di Lucio Fulci nel ruolo di coprotagonista ed in seguito viene scritturato come attore protagonista e direttore artistico del film "*Slaum baby*" di Paul Stany. Contemporaneamente segue dei corsi di regia e di fotografia. Nel 1994, in qualità di autore-regista, gira il cortometraggio "*Il giorno di Mary*". Ancora come attore è protagonista di vari spot pubblicitari. Nel 1995, in qualità di autore-regista, gira il cortometraggio "*Una notte a marzo*", partecipando al festival di Capalbio. Da sempre appassionato di scrittura, scrive il suo primo "racconto cinematografico" e in seguito romanzo ancora in giovane età, rimasto nel cassetto a favore del cinema e della fotografia che dal 1998 segue più attivamente, realizzando servizi pubblicati su varie riviste e copertine di dischi-videoclip etc. Ha scritto assieme a Lucio Battistrada (docente al centro sperimentale di cinematografia di Roma) la sceneggiatura del film "*La coda della cometa*", da un'idea propria. Diverse collaborazioni in veste di sceneggiatore e film minori, tra cui un nastro d'argento; spot pubblicitari e documentari per festival della montagna. Nel mese di maggio 2003 presso il "Ragno d'oro" di Milano ottiene grandi consensi la sua mostra fotografica, dal titolo "*i ritratti*". Riprende con vigore la sua attività di scrittore e sceneggiatore; tuttora ha in preparazione il film da lui scritto e di cui è regista "*Alba a Milano*". Nel 2010 esce il romanzo da lui "*Al di là della notte*", risultato finalista al concorso letterario internazionale "Insieme nel Mondo".