

## Brevissima biografia

### CARLO OSSOLA

Carlo Ossola è professore onorario al Collège de France, cattedra di “Letterature moderne dell’Europa neolatina”.

È socio nazionale dell’Accademia Nazionale dei Lincei; membro dell’American Academy of Arts and Sciences; fellow della British Academy. Membro del Consiglio scientifico dell’Istituto dell’Enciclopedia Italiana, e condirettore delle Riviste “Lettere Italiane” e “Rivista di Storia e Letteratura Religiosa”.

Tra le sue opere recenti: *Europa ritrovata. Geografie e miti del vecchio continente* (2017), “*Nel vivaio delle comete*”. *Figure di un’Europa a venire* (2018); *Trattato delle piccole virtù. Breviario di civiltà* (2019); *Dopo la gloria. I secoli del credere in Occidente* (2019); *Per domani ancora. Vie d’uscita dal confino* (2020); *Noeuds. Figures de l’essentiel*, 2021; *Introduzione alla Divina Commedia* (2021).

Cura l’edizione bilingue della *Divina Commedia* per la «Pléiade» Gallimard (2021) e un profilo di *Dante* (PUF, «Que sais-je?», 2021).